

Guatemala, 30 de marzo de 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Director General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-84-187-2021, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-07-2021 correspondiente al SEGUNDO PRODUCTO, del 01 al 31 de marzo del presente año

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Acompañamiento al piano de los montajes corales, individual y colectivo, guiando cada una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala.
2. Coordinar el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las diferentes temporadas.
3. Realizar arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajando las obras seleccionadas para cada temporada, acompañando al piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logrando congruencia estilística, estética y musical, con el objetivo de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.
4. Llevar a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto.
5. Realizar arreglos musicales para las distintas obras corales
6. Coordinar con el director Musical del Coro Nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada.
7. Coordinar con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretará, complementando así la interpretación artística de los solistas y coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.
8. Participar en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional.



RESULTADOS OBTENIDOS

Desarrollo del proceso de vocalización y acompañamiento al piano en las Actividades:

Artísticas de la Temporada Didáctica

Durante la temporada Didáctica se desarrolló el proceso de vocalización con los registros del coro nacional durante los ensayos virtuales y se realizó el acompañamiento al piano durante las grabaciones desarrolladas en el mes.

Se realizó la grabación de las pistas necesarias para la grabación de los coristas e instrumentistas tomando en cuenta las indicaciones del director Daniel Ovalle respecto a decisiones interpretativas de las piezas a trabajar durante la temporada. La grabación de estas pistas se realizó en la aplicación Logic Pro X donde además de las notas y ritmos correctos se colocaron sonidos y balances adecuados para cada registro, también, junto con el director se realizaron los ritardandos y cambios de compás según sus indicaciones para luego exportar cada una de los 5 audios utilizados para la grabación de cada registro. Este proceso se realizó con cada una de las piezas de la temporada, las cuales son: Ave María del compositor Roberto Perez Chamale, Agnus Dei del compositor Vinicio Salazar, Domine non sum dignus del compositor Felipe de Jesus Ortega, Kyrie y Dies Irae del Compositor Fernando Aguilar y Pie Jesu del compositor Vinicio Salazar.

Se participó en los procesos de ensayos con cada registro colocando las pistas durante la explicación de las mismas y participando de forma activa. Se realizó la grabación en vivo del concierto de la Temporada en la Iglesia Episcopal y en la Antigua Guatemala acompañando al piano cada pieza de las grabaciones.

Por último se realizó la edición de video correspondiente a la grabación realizada en la Antigua Guatemala para ser publicada en las redes sociales correspondientes. La edición de video se realizó en el programa DaVinci Resolve en el cual se importaron cada una de las tomas realizadas el día de la grabación, se sincronizaron en el tiempo, se realizaron cortes y selección de material para la pieza, se realizó corrección de color y se agregaron los títulos y créditos correspondientes.

Durante el mes se realizaron las siguientes actividades correspondientes a la Temporada Didáctica:

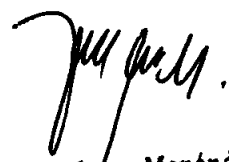
- Lunes 1 de marzo: Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
- Martes 2 de marzo: Ensayo virtual de Tenores y Bajos; Publicación en Plataforma Facebook "Amarraditos"
- Miércoles 3 de marzo: Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
- Jueves 4 de marzo: Ensayo virtual de Tenores y Bajos; Publicación en Plataforma Facebook "11 y 6"
- Viernes 5 de marzo: Grabación de audio en casa "Domine Non Sum Dignus" - Temporada Sacra
- Sábado 6 de marzo: Publicación en Plataforma Youtube "Somos Novios"



- Domingo 7 de marzo: Publicación en Plataforma Youtube “Morir de Amor”
- Lunes 8 de marzo: Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
- Martes 9 de marzo: Ensayo virtual de Tenores y Bajos
- Miércoles 10 de marzo: Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
- Jueves 11 de marzo: Ensayo virtual de Tenores y Bajos
- Viernes 12 de marzo: Grabación de audio en casa “Kyrie - Dies Irae” - Temporada Sacra
- Lunes 15 de marzo: Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
- Martes 16 de marzo: Ensayo virtual de Tenores y Bajos
- Miércoles 17 de marzo: Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
- Jueves 18 de marzo: Ensayo virtual de Tenores y Bajos
- Viernes 19 de marzo: Grabación de concierto de Temporada Sacra en Antigua Guatemala
- Sábado 20 de marzo: Grabación de concierto de Temporada Sacra en Antigua Guatemala
- Miércoles 24 de marzo: Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
- Jueves 25 de marzo: Ensayo virtual de Tenores y Bajos
- Viernes 26 de marzo: Grabación de concierto de Temporada Sacra en Iglesia Episcopal
- Martes 30 de marzo: Publicación en Plataforma Facebook Concierto “Sacramentum”, grabado en la Parroquia Episcopal Santiago Apóstol.

Atentamente,


Sergio Amílcar Valle Morales


Lic. Vinicio Salazar Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala